

biez

KONTRABASS

UNGARISCHER TANZ NR.1

JOHANNES BRAHMS  
BEARB. JARKKO RIIHIMÄKI

PIZZ. ALLEGRO MOLTO

8

13

25 **A** ARCO

37

49 **B** PIZZ.

60 **C** PIZZ.

71 **D** PIZZ. SOSTENUTO E POCO A POCO IN TEMPO

(BRAHMS: UNGARISCHER TANZ 1 SYMPHONIE 2015)

2

KONTRABASS

77 ARCO  $\checkmark$

$f$   $p$   $f$

86 RITARD.  $\checkmark$  IN TEMPO  $\checkmark$

$p$   $f$

93  $\boxed{F}$  PIZZ.  $\checkmark$

$f$

105

117  $\boxed{G}$  ARCO  $\checkmark$

$p$   $sf$   $CRESC.$

129  $\checkmark$

$f$  ED ANIMATO  $sf$

141  $\boxed{H}$  PIZZ.  $\checkmark$  ARCO  $\checkmark$

$p$   $sf$   $p$   $sf$   $f$

151  $\checkmark$   $\boxed{I}$  PIZZ.  $\checkmark$

$p$   $sf$   $sf$

161  $\boxed{K}$  2 ARCO  $\checkmark$

$ff$