

# L'Arlésienne

## Suite Nr. 2

Flöte II  
Kleine Flöte

Georges Bizet  
bearbeitet von Fritz Hoffmann

### I. Pastorale

Andante sostenuto assai

(♩ = 54)

Ob. **A** **B** **C** **Fl. I** **Animato** **ritorno al**

7 A 7 B 1 C 4  $\frac{6}{8}$  ritorno al 1

**D** **Tempo I** **ff**

29 **ff**

**E** **ff marcato** **ppp smorz.**

34 **ff marcato** **ppp smorz.**

**F** **Andantino** **Fl. I.** **Kl. Fl.** **ff**

45 **ff**

**G** **f**

57 **f**

**H** **sf** **ff**

67 **sf** **ff**

**I** **sf** **p** **ff**

76 **sf** **p** **ff**

**88**

88

**K** **f** **f dim.** **cresc.**

94 **f** **f dim.** **cresc.**

**L** **Gr. Fl.** **6** **ff** **dim.** **pp**

101 **ff** **dim.** **pp**

Flöte II, Kleine Flöte

Gr. Fl.  
Tempo I

as

113

*ff*

118

*ff marc.* *ppp smorz.*

# IV. Farandole

Allegro deciso (Tempo di marcia) (♩ = 104)

*ff*

7 **A** Instrumente wechseln *riten.* Viol. I **B** **Allegro vivo e deciso** 6 3 4 13

36 Kl. Fl. **C** *mf* *cresc.*

46 *ten.* **D** *f* *cresc.*

56 *cresc.*

65 *ten.* **E** *ff* *cresc.*

75 *ten.* *fff*

85 (93) **F** *1. ten.* (100) *2.* **G** 15

Flöte II, Kleine Flöte

116 Fl. I H 15

*p*

140 Fl. I I

*p*

148 8 K 3

*cresc.*

165 L

*ff*

171 M

178 (186) 1. ten. (190) 2. ten. N

*fff*

195

205 0 ten. *fff* 1. ten.

222 P 2.

230

238

*mf* ←

Vivaldi wolk wolk