

№5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

GEORGES BIZET

BEARBEITUNG DER STIMMEN JARKKO RIIHIMÄKI

ALLEGRO GIOCOSSO ♩ = 116

ff

9 (tr)

17 **A** *p*

24 *f*

31 *pp* *ff* **B** *tr* *CRESCENDO -- MOLTO --*

40 *tr*

46 *tr*

51 **C**

28

(DSO SYMPHONIC MOB 2017 LES TORÉADORS)

2

OBOE

79 **D**
ff *p ESPR.*

88
CRESC. *f*

98 **E**
ff *ff* *tr*

106 *tr* *tr*

113 *(tr)* *tr* *PIU f*