

VIOLONCELLO

№5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

GEORGES BIZET

BEARBEITUNG DER STIMMEN JARKKO RIIHIMÄKI

ALLEGRO GIOCOSSO ♩ = 116

ff

9

17

A

p

24

f

31

CRESCENDO -- MOLTO --

B

pp ff

39

45

51

C

4

p

63

71

f

CRESC.

(DSO SYMPHONIC MOB 2017 LES TORÉADORS)

VIOLONCELLO

2

79 **D**

ff

87

p ESPR.

94

f

ff

CRESC.

101 **E**

ff

109

114

PIU f