

Easy durchfedern. Ein Mob für Köln und Orchester.

Allerlei Gezupft- und Gequetschtes - zum Beispiel:
Gitarren, Schrammeleumel, Akkordeon, schreckliche Synthesizer,
Keyboards (bitte mit Insektengeräusch), Knalltüten und besoffene Schlümpfe.
BITTE: Gemütlich machen. Immer die Lieblings-Oktavlage wählen!

Gordon Kampe (2016)

$\text{♩} = 108$, mit Verve und Weihrauch

ff

5

9

13

16

2

leicht knötterig 7

irgendwie kaputt, aber nur bisschen 6

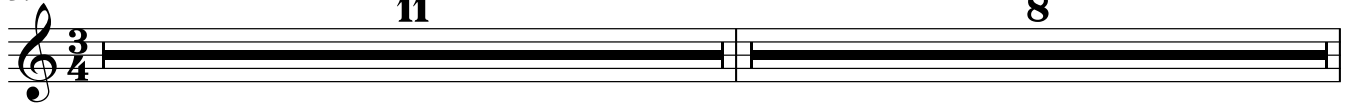
mf

34

fff

$\frac{3}{4}$

37 Krawall **11** über Krawall, wie eine Altbierbowle **8**



56



fff

60 gloriös, strahlend, Potzblitz!




f cresc. sempre

64



68

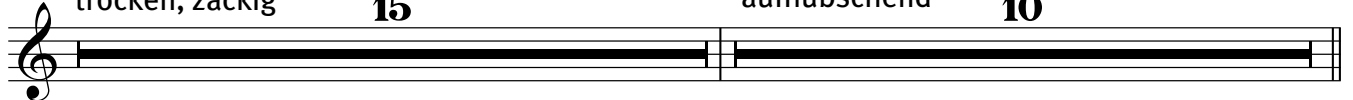


71



ffff

74 trocken, zackig **15** aufhübschend **10**



99 leicht neben der Spur, aber schön



f

103

f

so derb und zackig übles Gehobel,
wie als wenn ein Raumschiff abheben täterätä

106

fff sempre

111

immer schlimmer, jetzt bloß nicht nachlassen

116

122

128

ff *ff*

wir hamm's gleich, wir hamm's gleich, Hurray!

133

ff *ff*

Kölsches-Wahnsinns-Crescendo. So laut wie nie.

138

zappenduster

fffff