

# POMP AND CIRCUMSTANCE No.1

Edward Elgar

Allegro, con molto fuoco. ♩ = 120

**A** *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

10 **B** *mf*

24 **C** *mf* *ff*

34 **D** *mf* *ff* **E** *f* **F** **G**

44 1. 2.

50 *ff* *f*

59 **H** *fff* *sf*

67 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

75 **I** Trio **J** *p*

108 **K** *f*

126 **L** *rf*

138

150 **M** *Violin*

POMP AND CIRCUMSTANCE No.1

160 *mf*

172 *mf* *ff*

182 *mf* *ff* *f*

192 *f*

200 *ff* *rf*

206 *fff*

213 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

219 **R** CODA **Molto Maestoso** *ff*

231 *rf*

241

251

263 **Tempo I** *ff* **Più mosso** *ff*

269 *dim.* *sf*