

Andante maestoso ♩ = 50

Chor der älteren Pilger (aus großer Ferne sich langsam der Bühne nähernd) schauen

Tenor
Baß

Be - glückt darf nun dich, o Hei - mat, ich schaun und grü - ßen

Andante maestoso ♩ = 50

Begleitung ad lib.

froh dei - ne lieb - li - chen Au - en; nun laß — ich

Aun;

ruhn den Wan - der - stab, weil Gott ge - treu ich ge -

pil - gert hab! (Allmählich der

Str. *fp* *pp*

* * * *

Bühne sich nähernd). Durch Sühn und Buß hab_ ich ver - söhnt den

* *

Her - ren, dem mein Her - ze fröhnt, der mei - ne_ Reu mit_

Se - - gen krönt, den Her - ren, dem mein Lied er -

(Hier betreten die Pilger die Bühne von rechts im Vordergrunde her; sie ziehen *p cresc.*

tönt, den Her - ren, dem mein Lied er - - tönt! Der

p cresc. *ff*

p *p Str.* *cresc.* *ff*

während des Folgenden an dem Bergvorsprunge vorbei langsam das Tal entlang dem Hintergrunde zu.)

Gna - - - - de Heil ist dem

ff *Pk. Pos. Hr. Hbl. Str.*

Bü - - ßer be - - - - schie - - - - den, er

ff

geht einst ein in der

ff

Se - - - - - li - - - - - gen Frie - - - - - den; vor

ff

Höll und Tod ist

ff

ihm nicht bang, drum

ff

preis ich Gott mein

Le - - - - - be - lang! Hal-

le - lu - ja! Hal - le - lu -

dim.

(Die Pilger haben sich hier bereits dem Hintergrunde zugewendet)

ja in E - - - - - wig - -

mf *dim.*

keit, in E - - - - wig-

p Hbl.

keit! (Die Pilger entfernen sich unter dem Folgenden immer mehr und verschwinden endlich durch die Talöffnung nach rechts) *p* Be - glückt darf

pp Str.

nun dich, o Hei - mat, ich schau - en und grü - ßen froh dei - ne

lieb - li - chen Au - en; nun laß ich ruhn den Wan - der - stab. (verhallend)

Aun;