

L'Arlésienne

Suite Nr. 2

Georges Bizet
bearbeitet von Fritz Hoffmann

Fagott I

I. Pastorale

Andante sostenuto assai (♩=54)

ffz > *ffz* > *ffz* > *ffz* > *ffz* > *ffz* *ffz* *ffz*

7 *ffz* > *ffz* > *ffz* > Saxophon* *ffz* *ffz* *pp* A 4

17 *pp legg.* B.

21 *Animato* C *p*

26 *ritorno al* D *Tempo I* *ffz* > *ffz* > *ffz* >

32 E *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* > *ffz* > *ffz* > *mf*

37 *p* *ff marc.*

41 *Andantino* F 4 *H. III* *ppp* *p*

57 *Solo* G *ff* *p*

67 H *f* < *f* > *p*

Fagott I

2-1

77 *ff* *f* *p* *cresc. f dim.*

85 *p* *H.III I K

97 *f* *dim. molto* *pp* L H.III

113 **M Tempo I** *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

119 *ffz* *mf* *p*

123 *ff marc.* *ppp*

X IV. Farandole

Allegro deciso (Tempo di marcia)
(♩=104)

Handwritten: *Leer ff*

5

11

16

riten. **B** Allegro vivo e deciso Fl.u. Klar. **12**

Handwritten: *Ganze*

37

C *mf* *cresc.* *cresc.*

46

D *f* *cresc.*

55

cresc.

64

E *ff* *cresc.*

73

82

ten. **F** *fff*

90(98)

1. *ten.* 2. **G** *ff*

(100)

104

Fagott I

111 H 7

124 ff

131

139 I 12 p cresc.

157 K *sempre* cresc.

166 L ff *ff*

174(182) M 1 2 3 4 5 6 7 8 N 1 2 3 4 *fff*

194(202) 5 6 7 8 O 1 2 3 4 5 6 7 8 *ffff*

214 9 10 11 12 13 14 15 16 *P* *mf*

227 1 2 3 4 5 6 7 8 *mf*

239 *cresc.*