

# L'Arlésienne

Violine I

## Suite Nr. 2

Georges Bizet  
bearbeitet von Fritz Hoffmann

### I. Pastorale

Andante sostenuto assai (♩=54)

*ff*

7

A 8 B

22 Fl. I. Animato

*mf grazioso*

26 ritorno al 2 D Tempo I

*p cresc. molto ff*

31

36 E

*mf p dim. pp*

41 div. pizz. F Andantino 8 Fl. II

*ff dim. subito molto*

57 G 5 Fl. II

69 H 5 Fl. II

7 I 2

88 K

*mp f dim. p*

97 L 1

*f cresc. ff dim. pp*

Die mit \* bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.  
The small notes indicated by \* are to be played only when the instruments in question are absent.

Harfe pizz. *pp* *div. arco* *Violine I* *pizz. arco* *div. arco* **M** **Tempo I** *ff*

106

115

120 *mf* *p* *dim. pp*

125 *ff* *dim. subito molto pp* *div. arco* *pizz.*

# IV. Farandole

Allegro deciso (Tempo di marcia) (♩=104)

(pauze) *ff*

7 *ff* A

13 *riten.* B **Allegro vivo e deciso** 3 (battuto) *pp*

22 *cresc. poco a poco*

33 C *mf* *cresc.*

42 *cresc.*

49 D *f* *sempre stacc.*

59 E *ff* *cresc.*

71

78 *fff*

85 (93) F 1. *ten.* 2. (100)

101 G *ff*

111 H pizz. *p*

122 arco *ff*

133 I pizz. *p*

144 arco *cresc.*

154 *sempre cresc.*

163 *ff*

170 *fff* M

177 (185) 1. ten. N (190) 2.

194

204 *fff* O ten.

213 (221) 1. ten. P (222) 2.

228

237 P

Handwritten annotations: K, L, M, V, A, and various slurs and accents.