

Suite Nr. 2  
L'Arlésienne  
für Orchester

Georges Bizet

bearbeitet von Fritz Hoffmann

Violine II

I. Pastorale

(♩=54)

Andante sostenuto assai

ff

7

22 Fl. **C** Animato

27 *ritorno* <sub>3</sub> **D** Tempo I

32 *p cresc. molto* **E** *mf*

37 *dim. molto subito*

43 *div. pp* **F** Andantino *3* *arco* *dim. pp*

44 *pizz.* **G** *p*

45 **H** *p*

46 *sf* *p* **I** *cresc. f* *dim.* *p*

37 **K** *cresc.*

49 **L** Harfe \* *pizz.* *arco* *sf* *cresc.* *div. pp*

*cresc. ff* *dimin. molto*

Die mit \* bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Violine II

110 arco div. **M** Tempo I unis. *ff*

\* Harfe pizz. *mf*

117 *mf* **3**

122 *p* *dim. pp* *ff* *dim. molto subito pp* div. pizz.

# IV. Farandole

Allegro deciso. (Tempo di marcia) (♩=104)

108

117 **H pizz.** *p* arco *ff*

128

138 **I pizz.** *p*

149 *cresc.* arco **K** 1 2 3 *cresc. sempre*

160

168 **L** *ff* **M** **N** *fff*

177 (185) 1. ten. 2. (190)

193

204 **O ten.** *fff*

213 (221) 1. ten. 2. *fff*

229

238

LP

Handwritten signature or initials at the bottom right of the page.