

№5. Les Toréadors. (Introduction to Act I)

GEORGES BIZET
BEARBEITUNG DER STIMMEN JARKKO RIIHIMÄKI

ALLEGRO GIOCOSSO ♩ = 116

ff

9 (tr)

17 **A** *p*

24 *f*

31 *pp* *ff* **B** *CRESCENDO -- MOLTO --*

40

46

51 **C**

28

