

VIOLONCELLO

№5. Les Toréadors.
(Introduction to Act I)



GEORGES BIZET
BEARBEITUNG DER STIMMEN JARKKO RIIHIMÄKI

ALLEGRO GIOCOSSO ♩ = 116

5
ff

9

17 **A**
p

24
f

31 **B**
CRESCENDO -- MOLTO --
pp *ff*

39

45

51 **C**
p

63

71
f

(OSO SYMPHONIC MOB 2017 LES TOREADORS)
VIOLONCELLO

2

79 **D** *ff*

87 *ff*

94 *p espr.* *f* *ff* *cresc.*

101 **E** *ff*

109

114 *piu f*