

TROMBONE

№5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

GEORGES BIZET

BEARBEITUNG DER STIMMEN JARKKO RIIHIMÄKI

ALLEGRO GIOCOSSO ♩ = 116

8 *ff*

9

17 **A** **14** **3** CRESCENDO - - MOLTO - - **B** *ff ff*

39

47 **C** *pp*

55

63

70 **2** *POCO CRESC.*

(DSO SYMPHONIC MOB 2017 LES TORÉADORS)

2

TROMBONE

76

D

p *ff*

85

p

93

CRESC. *f* *f* *ff*

101

E

109

114

PIU f