

# Pomp and Circumstance

Bearb.: Jörg Peltzer

Edward Elgar  
op. 39, Nr.1

Allegro, con molto fuoco

1

*ff sf sf sf*

6 (poco allargando) **A** (a tempo) *sf f*

11

16 **B**

22 **C** (Animato) *mf mf molto*

29 **D** *sf ff mf*

35 *sf ff*

41 **E** (a tempo) *sf* 2

V.S.

48 **F** **G**

1. 2.

*f* *f* *sf* *sf* *sf*

56 **H**

*sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff*

64 **I**

*ff* *f* *f* *f* *f* *f*

70 (poco allargando)  
*pesante*

*f* *f*

75 **I** TRIO  
(Largamente)

*p*

82

91 **J**

99 (allargando)

108 (a tempo)

117 **K**

*f*

125

134 **L**

*rfz*

143 (allargando) (a tempo)

152 **M** (a tempo)

*ff*

160

*sf* *f*

167

173 **N** (animato)

*mf* *mf molto* *sf* *ff*

179 **O**

*mf* *mf molto*

185

*sf* *ff*

190 (a tempo)

*sf* *f*

**1**

V.S.

196 **P**

1  
sf sf sf sf

204 **Q**

sf sf sf ff ff

211

1  
ff sf sf sf sf sf

218 **R** (poco allargando) (molto maestoso)

sf ff f

225

sf

234 **S**

rfz

243

251 (allargando) rit.....

259 **T** Tempo I

267 **più mosso**

ff sf